

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Управление образования администрации Новоузенского района

МОУ "СОШ с. Куриловка Новоузенского района Саратовской области"

Приложение

К основной образовательной программе

основного общего образования

МОУ «СОШ с. Куриловка

Новоузенского района Саратовской области

на 2022-2027 учебные годы

с изменениями на 2024 год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Родное слово»
(учебный предмет «Литература»)
для обучающихся 5 класса

с. Куриловка

Пояснительная записка

Примерная образовательная программа учебного курса «Родное слово», реализующего воспитательный потенциал учебного предмета «Литература», составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения и к структуре основной образовательной программы основного общего образования, Примерной программы воспитания¹ на уровне основного общего образования и с опорой на следующие нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
- Указ Президента Российской Федерации от 06 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666».
- Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

¹ Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20). <https://fgosreestr.ru>

- Поручение Президента РФ от 29 января 2020 г. (Пр-127, п. 2) о подготовке и представлении федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Постановление правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 о «Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Общая характеристика курса «Родное слово»

Учебный курс «Родное слово» использует воспитательные возможности содержания учебного предмета «Литература» в рамках модуля «Курсы внеурочной деятельности», определяемого Программой воспитания.

Цель курса «Родное слово» – патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством их приобщения к богатому литературному наследию нашей страны и реализации воспитательного потенциала содержания предмета «Литература» через подбор соответствующих текстов для чтения, создание проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях, использование интерактивных форм работы с обучающимися, характерных для внеурочной деятельности.

Направленность курса на личностное развитие обучающихся отвечает целевым установкам Программы воспитания. Сформулированный в Программе воспитания современный национальный воспитательный идеал определяет цель воспитания в общеобразовательной организации как создание условий для личностного развития обучающегося, в процессе которого формируется высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Воспитательный идеал основывается на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), к которым можно отнести и литературу как одну из основных культурных ценностей нашего народа. В цели предмета «Литература» традиционно входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности и гармонично сочетается с целями программы по воспитанию и социализации обучающихся подросткового возраста на уровне основного общего образования. Программа воспитания называет целевым приоритетом на этом уровне образования создание благоприятных условий для развития

социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь.²

Содержательно курс «Родное слово» соотносится с учебным предметом «Литература», дополняя его подборкой текстов, направленных на личностное развитие обучающихся в соответствии с практической реализацией цели и задач воспитания в рамках духовно-нравственного направления внеурочной деятельности, что позволяет соединить решение следующих воспитательных и образовательных **задач**:

- усваивать знание основных норм, которые российское общество выработало на основе своих базовых ценностей;
- формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям;
- приобретать соответствующий этим ценностям опыт поведения, опыт применения сформированных знаний и отношений на практике;
- создавать благоприятные условия для формирования ценностного отношения к Родине, родному краю, бережного отношения к природе и человеку;
- воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к историческому прошлому на основе осознания значимости цивилизационного наследия России;
- формировать желание вносить личный вклад в сохранение и преумножение культурного наследия нашего государства, мира в целом;

² Примерная программа воспитания. <https://fgosreestr.ru>

- формировать отношение к литературе как к особому способу познания жизни и как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознавать ценность русского языка, необходимость сохранения богатств родного языка;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции многонационального российского народа;
- развивать знания о средствах художественной выразительности, умение находить и определять их роль в тексте; умение работать с текстами разных жанров и стилей; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения в соответствии с достигнутым уровнем читательской культуры;
- формировать умение создавать устные и письменные высказывания на нравственно-этическую тему, опираясь на литературный материал;
- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- создавать условия для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Место курса в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет внеурочную деятельность как неотъемлемую часть образовательной деятельности. Помимо учебного плана может составляться план, регламентирующий занятия внеурочной деятельности. План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне основного общего образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности – спортивно-

оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов.

Учебный курс «Родное слово» рекомендуется для реализации духовно-нравственного направления внеурочной деятельности в 5 классе. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий) гражданственности, патриотизма, ответственности, нравственной требовательности – 1 час в неделю (34 ч за год).

Урочные занятия по курсу «Родное слово» возможны за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса «Родное слово»

Федеральный государственный стандарт среди планируемых результатов образования не случайно на первое место ставит личностные характеристики обучающегося. Воспитание гражданственности, патриотизма, ответственности, нравственной требовательности – первостепенная задача всего школьного обучения, и для учебного предмета «Литература» эта задача традиционна и органична, поскольку связана с самой природой изучаемого предмета, его характером. Воздействие художественного слова на юного читателя никогда не бывает этически нейтральным. Книги, прочитанные в детстве, становятся фундаментом самоопределения личности. Они не меньше, чем впечатления реальной жизни, воздействуют на формирование ценностных ориентиров, координат человека. Освоение национального культурного кода и общечеловеческого опыта осуществляется через приобщение к национальной и мировой классике. Воздействие книг, прочитанных ребятами вместе, при правильно организованном обсуждении в коллективе ровесников и пояснении взрослых, многократно возрастает.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» трактует содержание

«образования» не только как «знания, умения, навыки», но и как «ценностные установки», «опыт деятельности». Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов в современной школе предполагает обязательное наличие курсов внеурочной деятельности, их направленность на достижение личностных и метапредметных результатов.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия), утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Стратегией определены следующие направления воспитания подрастающего поколения:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- приобщение детей к культурному наследию;
- популяризация научных знаний среди детей;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родное слово»

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родное слово» соответствуют планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО), которые представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад примерной образовательной программы учебного курса «Родное слово» в развитие личности обучающихся, их способностей.

Сохраняя содержательную связь с учебным предметом «Литература», учебный курс «Родное слово» в 5 классе поможет в решении разнообразных задач, направленных на достижение планируемых результатов освоения предмета «Литература». Прежде всего, он поможет закрепить результаты, достигнутые обучающимися в начальной школе при освоении курса «Литературное чтение», а затем, постепенно усложняя содержание и формы деятельности на занятиях, вести пятиклассников к новому уровню читательской компетентности, отраженному в стандарте основного общего образования. В то же время учебный курс «Родное слово» как курс внеурочной деятельности поможет активнее добиваться именно тех результатов, которым обычно меньше внимания уделяется на уроках литературы, поскольку они кажутся менее важными, так как реже становятся предметом контроля, не оцениваются в рамках традиционных проверочных работ. Формат курса внеурочной деятельности предусматривает создание обучающимися самостоятельно или под руководством учителя, индивидуально или в группе сложных творческих «продуктов», организацию и проведение межклассных и межвозрастных мероприятий, прямо или

опосредованно связанных с прочитанными книгами, направленных на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающихся.

В соответствии с положениями ФГОС основного общего образования **личностные результаты** изучения курса должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего

возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения курса должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

Предметные результаты освоения курса:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного курса «Родная литература»

Тема 1. Введение (1 час)

Ценность русского языка. Стихотворение А. Я. Яшина «Русский язык».

Тема 2. Меткое, бойкое русское слово (4 часа)

Народные песни. Особенности народных песен. Величальные, плясовые, протяжные народные песни. Русская народная величальная песня «Ой леса мои, леса тёмные...».

Народные сказки. Особенности народных сказок (волшебных, бытовых, о животных). Ценность живой народной речи. Сказки «Белая уточка», «Потомбабка», «Рифмы».

Былины. Былина как жанр русского героического эпоса. Былина «Илья Муромец с богатырями на Соколе-корабле»

Тема 3. Мастера родного слова (3 часа)

А. С. Пушкин – создатель русского литературного языка.

Гармоничное соединение в творчестве Пушкина живой народной речи и обработанного книжного слова. Фрагмент поэмы «Руслан и Людмила».

Хранители словесных сокровищ. Собиратели народной речи – С. В. Максимов, В. И. Даль. Учёные-филологи. Деятельность выдающегося ученого и просветителя Д. С. Лихачева.

Тема 4. Полна чудес могучая природа (6 часов)

Родной, любимый уголок... Изображение в литературных произведениях картин русской природы, выражение любви к Родине. Стихотворение И. Северянина «Запевка». Фрагмент из произведения древнерусской литературы «О, светло светлая и прекрасно украшенная...». Тема детства и малой родины в произведениях разных литературных жанров, в картинах российских художников. Рассказ В. И. Белова «Скворцы». Стихотворения А. А. Фета «Рыбка» и Н. М. Рубцова «Помню, как тропкой...». Средства художественной выразительности. Звукопись. Рассказ Е. И. Носова «Забытая страничка», стихотворения А. А. Блока «После грозы» и А. С. Пушкина «Как быстро в поле, вокруг открытом...».

С благодарностью природе. Охранять природу – значит охранять Родину. Стихотворение Н. И. Рыленкова «Живут заветы прадедов в природе...». Необходимость бережного отношения к природе как нравственный урок прочитанных произведений. М. М. Пришвин «Глаза земли». А. Я. Яшин «Покормите птиц».

Тема 5. По труду и честь (6 часов)

«Воля и труд человека дивные дивы творят». Тема величия человеческого труда, раскрытая в произведениях литературы и искусства. Стихотворение М. Джалиля «Строитель». Очерк С. В. Максимова «Хлеб – наша русская пища».

Человек красен трудом. Труд «на духовной ниве». Рассказ Е. И. Осетрова «Сказ о друкаре Иване и его книгах». Стихотворения В. М. Тушновой «В тот день светило солнце горячо...», М. В. Исаковский «Вишня». Воспитание трудолюбия. Рассказ В. Г. Распутина «Красный день».

Тема 6. Нам уроки мужества даны (6 часов)

В час суровых испытаний. Всенародный подвиг в годы Великой Отечественной войны. Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Ю.В. Друниной «Я – Таня». Стихотворение М. Джалиля «Платочек». Очерк К. М. Симонова «Дни и ночи». Стихотворение О. Ф. Берггольц «Разговор с соседкой».

Дети и война. Трагедия военного детства. Стихотворение С.В. Михалкова «Десятилетний человек». Мужество юных героев войны. Повесть В. П. Катаева «Сын полка». Фрагмент очерка о сыне полка Афанасии Шкуратове. Стихотворение А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста».

«Ты — Победа. Ты превыше слов...». Радость Победы в литературных произведениях разных жанров. Стихотворение А. А. Суркова «Утро Победы». Рассказ Л. Пантелеева «Платочек». Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Г. Л. Рублева «Памятник». Рассказ Ф. А. Абрамова «Бревенчатые мавзолеи». Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Журавли»

Тема 7. «Я другой такой страны не знаю...» (5 часов)

«Страна героев, страна мечтателей, страна учёных!» Отвага и самоотверженность исследователей Арктики. Очерк Е. Фёдорова «Лед шевелится». Слава покорителей космоса. Подвиг Ю. А. Гагарина. Стихотворение А. Т. Твардовского «Памяти Гагарина». Рассказ Ю. М. Нагибина «О чем думал герой».

«Какое счастье жить в большой семье родной!» Отвага и самоотверженность исследователей Арктики. Очерк Е. Фёдорова «Лед шевелится». Слава покорителей космоса. Подвиг Ю. А. Гагарина. Стихотворение А. Т. Твардовского «Памяти Гагарина». Рассказ Ю. М. Нагибина «О чем думал герой».

«Светлая надежда, день грядущий». Бескорыстное служение людям. Повесть А. П. Гайдара «Тимур и его команда». Тема детства в литературе. Важность семейных традиций для формирования крепкой связи человека с Родиной. Стихотворения В. Д. Берестова «Игра», «Прятки». Рассказ В. Н. Крупина «Бумажные цепи».

Тема 8. Подведение итогов (1 час)

Итоговое мероприятие, выбранное обучающимися и учителем: читательская конференция, кинофестиваль или акция «День музеев».

Резерв учебного времени – 2 часа.

Тематическое планирование учебного курса «Родное слово»

Тематическое планирование составлено так, чтобы домашняя работа обучающихся сводилась к минимуму или вообще не требовалась. Лишь в немногих случаях есть необходимость заранее прочитать произведение, слишком объёмное для чтения на уроке. Кроме содержания занятий и количества часов, в планировании обозначены ключевые задачи (результаты деятельности) для каждого занятия.

Планирование предполагает использование разнообразных форм организации и видов деятельности:

- беседа;
- групповая работа;
- практическое занятие;
- проектное задание;
- создание рисунков;
- составление устного рассказа;
- написание эссе;
- инсценировка;
- выступление с подготовленным сообщением;
- создание презентации;
- работа с интернет-ресурсами;
- интервьюирование;
- анализ репродукций картин российских художников;
- обсуждение кинофильмов;
- прослушивание аудиозаписей;
- знакомство с музеями России;
- проведение выставок, конкурсов, читательских конференций, заседаний книжного клуба.

Календарно- тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	дата	Электр ресурсы
1	Ценность русского языка. Стихотворение Я. Яшина «Русский язык»	1		
2	Меткое, бойкое русское слово Особенности народных песен. Величальные, плясовые, протяжные песни.	1		
3	Русская народная величальная песня «Ой леса мои, леса тёмные...»	1		
4	Особенности народных сказок (волшебных, бытовых, о животных).	1		
5	Ценность живой народной речи. Сказки «Белая уточка», «Потомбабка», «Рифмы»	1		
6	Былина как жанр русского героического эпоса.	1		
7	Былина «Илья Муромец с богатырями на Соколе-корабле»	1		
8	Мастера родного слова А. С. Пушкин – создатель русского литературного языка	1		
9	Гармоничное соединение в творчестве Пушкина живой народной речи и обработанного книжного слова. Фрагмент поэмы «Руслан и Людмила»	1		
10	Хранители словесных сокровищ Собиратели народной речи – С. В. Максимов, В. И. Даль. Учёные-филологи.	1		
11	Деятельность выдающегося ученого и просветителя Д. С. Лихачева	1		
12	Полна чудес могучая природа Родной, любимый уголок...	1		
13	Изображение в литературных произведениях картин русской природы, выражение любви к Родине. Стихотворение И. Северянина «Записка». Фрагмент из произведения древнерусской литературы «О, светло светлая и прекрасно украшенная...».	1		
14	Тема детства и малой родины в произведениях разных литературных жанров, в картинах российских художников. Рассказ В. И. Белова	1		

	«Скворцы».			
15	Стихотворения А. А. Фета «Рыбка» и Н. М. Рубцова «Помню, как тропкой...». Средства художественной выразительности. Звукопись.	1		
16	Рассказ Е. И. Носова «Забытая страничка»,	1		
17	Стихотворения А. А. Блока «После грозы» и А. С. Пушкина «Как быстро в поле, вокруг открытом...».	1		
18	С благодарностью природе Охранять природу – значит охранять Родину. Стихотворение Н. И. Рыленкова «Живут заветы прадедов в природе...».	1		
19	Необходимость бережного отношения к природе как нравственный урок прочитанных произведений. М. М. Пришвин «Глаза земли». Я. Яшин «Покормите птиц»	1		
20	По труду и честь Тема величия человеческого труда, раскрытая в произведениях литературы и искусства. Стихотворения М. Джалиля «Строитель», Т. Н. Иноземцевой «Нет ничего дешевле хлеба...». Очерк С. В. Максимова «Хлеб – наша русская пища»	1		
21	Человек красен трудом. Труд «на духовной ниве». Рассказ Е. И. Осетрова «Сказ о друкаре Иване и его книгах».	1		
22	Стихотворения В. М. Тушновой «В тот день светило солнце горячо...», М. В. Исаковский «Вишня». Рассказ В. Г. Распутина «Красный день»	1		
23	Нам уроки мужества даны Всенародный подвиг в годы Великой Отечественной войны. Стихотворение Ю.В. Друниной «Я – Таня». Стихотворение М. Джалиля «Платочек». Очерк К. М. Симонова «Дни и ночи». Стихотворение О. Ф. Берггольц «Разговор с соседкой»	1		
24	Дети и война. Трагедия военного детства. Стихотворение С.В. Михалкова «Десятилетний человек». Мужество юных героев войны. Повесть	1		

	В. П. Катаева «Сын полка».			
25	Фрагмент очерка о сыне полка Афанасии Шкуратове. Стихотворение А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста»	1		
26	«Ты — Победа. Ты превыше слов...»Радость Победы в литературных произведениях разных жанров. Стихотворение А. А. Суркова «Утро Победы».Рассказ Л. Пантелеева «Платочек».	1		
27	Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Г. Л. Рублева «Памятник». Рассказ Ф. А. Абрамова «Бревенчатые мавзолеи».Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Журавли»	1		
28	«Я другой такой страны не знаю...» Отвага и самоотверженность исследователей Арктики.Очерк Е. Фёдорова «Лед шевелится».	1		
29	Страна героев, страна мечтателей, страна учёных!» Слава покорителей космоса. Подвиг Ю. А. Гагарина. Стихотворение А. Т. Твардовского «Памяти Гагарина». Рассказ Ю. М. Нагибина «О чем думал герой	1		
30	Многообразие культурных обликов России, единство патриотических чувств всех её народов. Стихотворения Г. М. Тукая «На русской земле»,Ю. Н. Шесталова «Медвежье слово о журавле»,М. Карима «О березовом листе»,М. Ахмедова «Серебряные горные вершины»,Ю. Друниной «Веет чем-то родным и древним...»	1		
31	Бескорыстное служение людям. Повесть А. П. Гайдара «Тимур и его команда». Тема детства в литературе.	1		
32	Важность семейных традиций для формирования крепкой связи человека с Родиной. Стихотворения В. Д. Берестова «Игра», «Прятки».Рассказ В. Н. Крупина «Бумажные цепи»	1		
33	Итоговое мероприятие, выбранное	1		

	обучающимися и учителем: читательская конференция, кинофестиваль или акция «День музеев»			
34	Резервный урок Подведение итогов.			

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования материально-техническое оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио/видео материалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Реализация примерной образовательной программы учебного курса «Родное слово» предполагает следующие средства обучения:

1. Стенды для постоянных и временных экспозиций.
2. Комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения:
 - аппаратура для записи и воспроизведения аудио- и видеоинформации;
 - компьютер;
 - мультимедиа-проектор;
 - интерактивная доска;
 - магнитная доска;
 - коллекция медиаресурсов;
 - выход в Интернет.

3. Комплекты печатных демонстрационных пособий по всем разделам курса (репродукции картин, плакаты, фотоматериалы и др.).

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

3. Указ Президента Российской Федерации от 06 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666».

4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

6. 5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Учебно-методическое сопровождение

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. В редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию. <https://fgosreestr.ru>

2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20). <https://fgosreestr.ru>

3. Лебедев Ю. В., Романова А. Н., Федоров А. В. Родное слово. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций / под ред. О. Ю. Васильевой. – М. : Просвещение, 2020.

4. Романова А. Н. Методическое пособие к учебнику «Литература. Родное слово. 5 класс» (авторы Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова, А. В. Федоров; под ред. О. Ю. Васильевой) — М. : Просвещение, 2020.

**Критерии оценивания предметных результатов по учебному курсу
«Родное слово» («Литература»):**

«Базовый уровень достижений» — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является *достаточным* для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

- повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

1. Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и

последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Общие требования к устному ответу по литературе

1. Соответствие ответа формулировке темы.
2. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала. Хорошее знание текста художественного произведения.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
5. Умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы, умение анализировать содержание и форму художественных произведений.
6. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Критерии оценки устных ответов по литературе

Высокий уровень.

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Повышенный уровень.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Базовый уровень.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими

знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Пониженный уровень.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение раскрыть тему, объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

2. Оценка сочинений

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и др.). Являясь составной частью системы работы по литературе, они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

Критерии оценки сочинений по литературе:

Высокий уровень.

Отметка «5»: *Содержание и речь*

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Повышенный уровень.

Отметка «4»: *Содержание и речь*

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Базовый уровень.

Отметка «3»: *Содержание и речь*

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4

грамматические ошибки.

Пониженный уровень.

Отметка «2»: *Содержание и речь*

Сочинение обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение раскрыть тему, серьёзные нарушения логики повествования, наличие грубых фактических ошибок.

Грамотность

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Низкий уровень.

3. Оценка контрольных работ

При проведении контрольных работ по литературе (зачёт, тест и т.п.) критерии оценок следующие:

Высокий уровень. «5» - 85 – 100 %, верно, выполненных заданий;

Повышенный уровень. «4» - 60 – 84 %, верно, выполненных заданий;

Базовый уровень «3» - 50 – 59%

Низкий уровень «2» - от 49% и ниже

Оценка выразительности чтения художественных произведений.

Отметка «5» ставится, если:

- текст литературного произведения воспроизведен без ошибок;
- выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;
- соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише, выше - ниже, быстрее медленнее);
- чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка «4» ставится, если

текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки, в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка «3» ставится, если:

текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются.

текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

Критерии оценивания пересказа

Ошибки в содержании

- пропуск важного смыслового звена
- пропуск нескольких смысловых звеньев
- «сжатие» текста
- фактические искажения
- нарушение логической последовательности (перестановки)

Грамматическое и речевое оформление

- затруднение с началом пересказа
- отсутствие грамматического завершения текста
- отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями
- грамматические ошибки
- речевые ошибки

Общее впечатление

- «без адресность» пересказа
- невыразительность пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим критериям:

- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

Отметка «5» ставится, если

- содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Отметка «4» ставится, если

- содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» ставится, если

- в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Отметка «2» ставится, если

- работа не соответствует теме и заданию;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста.

Оценка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа невыполнена или не сдана.