

Управление образования администрации
Новоузенского муниципального района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
МОУ «СОШ с. Куриловка Новоузенского района Саратовской области»

Принято на заседании
Педагогического совета
МОУ «СОШ с. Куриловка»
Протокол № 1
от 28.08 2023 года

Утверждаю:
Директор МОУ «СОШ с. Куриловка»
Л. М. Мальцева
Приказ № 73
от 28.08 2023 года

*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сказочный мир оригами»
(художественная направленность)*

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Букреева Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

с.Куриловка, 2023 г.

Содержание:

Титульный лист

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Объем и сроки реализации ДООП, режим занятий, формы организации и проведения занятий.....	4
1.3. Цель и задачи программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	5

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план.....	5
2.2. Содержание учебного плана.....	7
2.3. Календарный учебный график.....	8
2.4. Методическое обеспечение.....	9
2.5. Рабочая программа воспитания.....	10
2.6. Календарный план воспитательной работы.....	12
2.7. Условия реализации программы.....	14
2.8. Оценочные материалы.....	15
2.9. Список литературы.....	15
<i>Приложение 1</i>	17
<i>Приложение 2</i>	19
<i>Приложение 3</i>	22
<i>Приложение 4</i>	24

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказочный мир оригами» является программой художественной направленности.

Программа в соответствии с действующими законодательными документами и на основании «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ с.Куриловка Новоузенского района Саратовской области».

Актуальность программы: программа обусловлена тем, что, начиная с изучения основ древнего искусства оригами, учащимся открывается путь к творчеству в конструировании из бумаги через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. Таким образом, учащиеся подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Пространственное мышление, формирование которого усиливает оригами, помогает учащимся правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы - объёмной моделью. За период обучения по программе у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, что поможет им лучше усвоить школьные предметы.

Отличительные особенности: отличительные особенности программы – это оптимизация образовательного процесса посредством использования инновационных технологий: лично-ориентированного обучения, информационно-коммуникационных технологий.

Педагогическая целесообразность: программа «Сказочный мир оригами» нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию учащихся, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления учащегося посредством приобщения его к математике. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Возрастная особенность: возраст детей от 7 до 13 лет – это период формирования личности во всех сферах: повышение интеллекта, выработка нравственных черт проявление характера и силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются

совершенно новые индивидуальные качества, растут потребности детей в получении новых знаний, навыков и умений. Дети этого возраста стремятся расширить знания о тех предметах и явлениях, которые они лично не наблюдали. Проявляется ощущение «взрослости», а значит повышается качество общения и совершенствуется уровень практической деятельности. Попытки самоутвердиться и получить признание со стороны взрослых должны быть положены в основу построения грамотного процесса воспитания. Возможности по развитию самостоятельности ребёнка, творческих проявлений и разумной инициативы на этом этапе действительно безграничны.

1.2. Объём и сроки реализации ДООП, режим и форма организации и проведения занятий

Срок реализации программы: 1 год

Объём программы: 72 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 мин.).

Особенности набора детей: набор детей свободный, по желанию ребёнка и с согласия родителей, наполняемость 7-20 человек.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучить различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику пальцев рук и глазомера у учащихся.

Воспитательные:

- создавать условия для воспитания интереса к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности учащихся;
- способствовать формированию культуры труда и трудовых навыков учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- знание основных геометрических понятий;
- знание базовых форм оригами;
- знание различных приёмов работы с бумагой.
- умение следовать устным инструкциям педагога;
- умение читать и зарисовывать схемы изделий;
- умение складывать базовые формы оригами.

Метапредметные:

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики пальцев рук и глазомера;

Личностные:

- развитость интереса к искусству оригами;
- сформированность коммуникативных способностей;
- сформированность культуры труда и трудовых навыков.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Форма контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Введение. История возникновения оригами. Диагностика базовых знаний, умений и навыков	1	1	2	Начальная диагностика ЗУН, анкетирование, тестирование
1	Технология изготовления изделий на основе простейших складываний бумаги	6	11	17	
1.1	Знакомство с условными знаками и приёмами складывания. Термины, используемые в оригами	2	4	6	Педагогическое наблюдение, практическая работа

1.2	Приём складывания бумаги путём перегиба квадрата пополам	2	3	5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, викторина
1.3	Приём складывания бумаги путём перегиба прямоугольника пополам	2	4	6	Педагогическое наблюдение, практическая работа, дидактическая игра
2	Технология изготовления изделий на основе различных базовых форм	16	28	44	
2.1	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «треугольник»	3	9	12	Педагогическое наблюдение, практическая работа, открытое занятие, опрос
2.2	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «воздушный змей»	5	9	14	Педагогическое наблюдение, практическая работа, тест-игра, викторина, дидактическая игра
2.3	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «конверт»	3	5	8	Педагогическое наблюдение, практическая работа, конкурс, открытое занятие, опрос
2.4	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной треугольник»	3	3	6	Педагогическое наблюдение, практическая работа, дидактическая игра
2.5	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной квадрат»	2	2	4	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос
	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговая диагностика ЗУН (тест), выставка

3	Воспитательные мероприятия	1	6	7	Беседа, игры диагностики.
Итого:		21	47	72	

2.2. Содержание программы

«Введение. Начальная диагностика базовых знаний, умений и навыков».

Теория: знакомство с историей возникновения оригами. Краткое содержание программы «Искусство оригами». Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся. Знакомство с рабочим материалом (бумага, виды бумаги, клей, ножницы и т.д.). Инструктаж по ТБ и ПБ, ПДД. Правила личной гигиены при изготовлении изделий.

Практика: выполнение заданий начальной диагностики.

Раздел 1. «Технология изготовления изделий на основе простейших складываний бумаги».

Тема 1.1. «Знакомство с условными знаками и приёмами складывания. Термины, используемые в оригами».

Теория: знакомство с условными знаками и приёмами складывания (пунктирная линия, перегиб, переворот, сгиб назад, сгиб внутрь и т.д.). Знакомство с терминами, используемыми в оригами (верхняя сторона, нижняя сторона, правая сторона, левая сторона, диагонали, верхний угол и т.д.)

Практика: тренировочные упражнения в приёмах складывания.

Тема 1.2. «Приём складывания бумаги путём перегиба квадрата пополам».

Теория: дальнейшее знакомство с условными знаками и приёмами складывания, с терминами, используемыми в оригами. Знакомство с технологической схемой складывания квадрата пополам.

Практика: изготовление фигурок на основе приёма складывания квадрата пополам (голубь, котёнок, медведь, верблюд, зубр, ёжик). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 1.3. «Приём складывания бумаги путём перегиба прямоугольника пополам».

Теория: знакомство с технологической схемой складывания прямоугольника пополам.

Практика: изготовление фигурок животных на основе приёма складывания квадрата пополам (тигр, лев, дракончик, свинья, курочка, лодка, самолёт, гоночная машина). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Раздел 2. «Технология изготовления изделий на основе различных

базовых форм».

Тема 2.1. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «треугольник»

Теория: знакомство с технологической схемой складывания «треугольник».

Практика: изготовление фигурок на основе базовой формы «треугольник» (бабочка, тюльпан, лиса, лягушка, стакан, курочка, лисёнок, волчонок, парусник). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 2.2. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «воздушный змей».

Теория: технологическая схема складывания «воздушный змей».

Практика: Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (кошка, собака, сова, зебра, жираф, слон, ворона, жар-птица, попугай, заяц, петух, белка, гусь, лебедь, павлин, утка, динозавр, слонёнок, кенгуру, мышь). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 2.3. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной треугольник».

Теория: знакомство с технологической схемой складывания «двойной треугольник».

Практика: изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной треугольник» (бабочка, цветы, рыбка, ракета, заяц, летучая мышь, тюльпан, черепаха, церковь). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 2.4. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной квадрат».

Теория: технологическая схема складывания «двойной квадрат».

Практика: изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной квадрат» (тюльпан, кувшинка, краб, ваза, кузнечик, лилия). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 2.5. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «конверт».

Теория: технологическая схема складывания «конверт».

Практика: изготовление фигурок на основе базовой формы «конверт» (звезда, гриб, пароход). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

«Итоговое занятие. Итоговая диагностика знаний, умений и навыков».

Практика: Выполнение теста. Организация выставки. Зачёт.

Раздел 3. Воспитательные мероприятия.

2.3. Календарный учебный график (Приложение №1)

2.4. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по программе «Искусство оригами» организуется очно.

В основу программы «Искусство оригами» заложены *новые информационные технологии обучения (по Г.К. Селевко)*. В процессе обучения компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, повторении, закреплении, контроле ЗУН. При этом для ребёнка он выполняет функции педагога, рабочего инструмента, объекта обучения, игровой среды.

А также используются *педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода – игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.)*. Такие технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности. На занятиях используются различные виды игр:

- по видам деятельности (психологические);
- по характеру педагогического процесса (познавательные, развивающие, коммуникативные, творческие);
- по игровой методике (сюжетные, ролевые);
- по игровой среде (с предметом и без него, комнатные).

В образовательном процессе используются следующие **методы:**
по способу организации занятий:

- словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
 - наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);
 - практический (изготовление фигурок из бумаги, творческие задания);
- по способу усвоения изучаемого материала:*
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Методы диагностики результата:

- метод контрольных тестов;
- диагностическая беседа;
- наблюдение;
- конкурс;
- выставка.

Используемые **педагогические технологии по преобладающему методу:**

- объяснительно-иллюстративные;

- развивающие;
- творческие;
- по подходу к ученику:
- гуманно-личностные;
- технологии сотрудничества.

2.5. Рабочая программа воспитания

2.5.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель программы воспитания: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ «СОШ с.Куриловка» и семьи по вопросам воспитания учащихся, создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности кружка, учреждения.

2.3.1. Приоритетные направления воспитательной работы

Воспитательная работа осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

- Гражданское воспитание;
- Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;

- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- Приобщение детей к культурному наследию;
- Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- Экологическое воспитание.

В Программе воспитания МОУ «СОШ с.Куриловка» в соответствии с приоритетными направлениями воспитания прописаны вариативны модули, на основании которых разрабатывается календарный план воспитательной работы данной программы воспитания.

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного

образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2.5.3. Формы и методы воспитательной работы

- организация в творческом объединении интересной и полезной для обучающихся совместной воспитательной деятельности, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах (ключевые события учреждения, акции, экскурсии, праздники, коллективные творческие дела, творческие проекты по различным направлениям и т.п.), которая будет способствовать укреплению традиций, формированию и развитию коллектива;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах художественного творчества различных уровней;
- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом; родительские собрания; индивидуальные диалоги; информация на официальном сайте школы, диалог в родительских группах;
- организация в кружке семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи.

2.5.4. Планируемые результаты воспитательной работы

- сформированность уважительного отношения к культуре и традициям родной страны, края, города;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- проявление самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки;
- активность в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- способность оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;

2.6. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Кол-во часов
--------------	--------------------	---------------	-------------------------	---------------------

1.	Участие в проведении Дня открытых дверей. Организационное родительское собрание	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений Точка Роста Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	1
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	-
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель	-
4.	Месячник здоровья: Инструктаж по ПДД «Правила движения в Ваших руках» Просмотр видеоматериалов Антитеррористическая безопасность Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	сентябрь	1
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь	0.5
6.	Чистый двор	Приобщить к трудовой деятельности, сформировать заботливое отношение к природе.	октябрь	1
7.	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма.	ноябрь	0.5
8.	Инструктаж перед каникулами на темы: «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства», Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Воспитание у обучающихся чувства ответственности Формирование социальной компетентности	декабрь	0.5

9.	Диалог – размышление «Можно ли избавиться от вредных привычек»	Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	январь	0.5
10.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню ВОВ	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, воспитывать уважение к героическому прошлому страны	февраль	0.5
11.	Беседа о ЗОЖ «36 и 6»	Сформировать и привить навыки ЗОЖ, ответственность за свое поведение	март	0.5
12.	«Память хранят живые»	Гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию	апрель	0.5
13.	Выставки и конкурсы учащихся за учебный год	Гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию	май	0.5
	Итого:			7

2.7. Условия реализации программы

Материалы и инструменты:

- бумага цветная для ручного труда - 60 наборов по 10 цветов;
- картон цветной - 30 наборов по 10 цветов;
- ножницы - 15 шт.;
- клей ПВА- 30 шт.;
- кисточка для клея - 15 шт.;
- карандаш простой - 15 шт.;
- ластик – 15 шт.;
- фломастеры – 15 наборов;
- карандаши цветные - 15 наборов;
- баночка для клея – 15 шт.;
- линейка - 15 шт.;
- клеёнка - 15 шт.;
- салфетки бумажные - 15 пачек по 100 шт.

А также методическое и дидактическое обеспечение:

- информационно-методические материалы по декоративно-прикладному творчеству;
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися;
- образцы готовых изделий;
- кроссворды;
- таблица с приёмами складываний;
- игры;
- загадки;
- потешки;

- стихи.

Кадровое обеспечение: реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочный мир оригами» будет осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование.

2.8. Оценочные материалы

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль (начальная диагностика)	Тестирование	Определение творческого потенциала учащихся. Приложение № 1.
Промежуточная аттестация	Мини-выставка	Приложение № 2.
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Выполнение творческого задания. Мини-выставка	Определение результативности процесса обучения учащихся. Итоговые формы контроля: диагностические карты. Приложение № 3. Определение уровня освоения программы.

Формы аттестации и их периодичность

Результативность программы «Сказочный мир оригами» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в два этапа.

Начальная диагностика проводится в начале года обучения. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли учащиеся за время обучения.

Форма предварительного контроля: начальная диагностика (тест), наблюдение.

Формы текущего контроля: опрос, дидактическая игра, викторина, конкурс, практическая работа, тест-игра.

Формы итогового контроля: итоговая диагностика (тест), выставка.

2.9. Список литературы

Для педагога:

1. Абрамова А.С. «Из цветной бумаги», «Альбом самоделок», «Лица», 2007г.
2. Дорохова Е.Ю., Дорохов Ю.И. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
3. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. - 48с.
4. Иванова Л.В. «Цветы оригами для любимой мамы» - М.: АСТ; Донецк: Ц 27 Сталкер, 2005 г. (Подарок своими руками).
5. Наумова Н. «Цветов таинственная сила», Панорама, 2008 г.
6. Рей Гибсон (Перевод с англ. Гальперштейна Л.Я.), М.: «Росмэн», 2015 г.
7. Сухорукова Е.П. «Искусство делать цветы», Москва, «Культура и традиции», 2009 г.

Для детей и родителей:

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей, М.: Просвещение, 1992.
2. Долженко, П.И. «100 оригами», «Альбом самоделок», «Лица», 2004 г.
3. Сержантова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. – М.,» Москва-пресс», 2009.
4. Соколова, С.В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В. Соколова. – М.:Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
5. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М. Сухаревская. – М., «Айрис-пресс», 2009.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Тип занятия	Кол-во часов	Раздел, тема	Место проведения	Форма аттестации, контроля
		Беседа/ Практическое занятие	2	Введение. История возникновения оригами. Диагностика базовых знаний, умений и навыков	МОУ «СОШ с.Куриловка»	Начальная диагностика ЗУН, анкетирование, тестирование
1. Технология изготовления изделий на основе простейших складываний бумаги (17 ч)						
1.1		Беседа/ Практическое занятие	2/4	Знакомство с условными знаками и приёмами складывания. Термины, используемые в оригами	МОУ «СОШ с.Куриловка»	Педагогическое наблюдение, практическая работа
1.2		Беседа/ Практическое занятие	2/3	Приём складывания бумаги путём перегиба квадрата пополам	МОУ «СОШ с.Куриловка»	Педагогическое наблюдение, практическая работа, викторина
1.3		Беседа/ Практическое занятие	2/4	Приём складывания бумаги путём перегиба прямоугольника пополам	МОУ «СОШ с.Куриловка»	Педагогическое наблюдение, практическая работа, дидактическая игра
Технология изготовления изделий на основе различных базовых форм (44 ч)						
2.1		Беседа/ Практическое занятие	3/9	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «треугольник»	МОУ «СОШ с.Куриловка»	Педагогическое наблюдение, практическая работа, открытое занятие, опрос

2.2		Беседа/ Практическое занятие	5/9	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «воздушный змей»	МОУ «СОШ с.Куриловка»	Педагогическое наблюдение, практическая работа, тест-игра, викторина, дидактическая игра
2.3		Беседа/ Практическое занятие	3/5	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «конверт»	МОУ «СОШ с.Куриловка»	Педагогическое наблюдение, практическая работа, конкурс, открытое занятие, опрос
2.4		Беседа/ Практическое занятие	3/3	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной треугольник»	МОУ «СОШ с.Куриловка»	Педагогическое наблюдение, практическая работа, дидактическая игра
2.5		Беседа/ Практическое занятие	2/2	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной квадрат»	МОУ «СОШ с.Куриловка»	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос
		Беседа/ Практическое занятие	1/1	Итоговое занятие	МОУ «СОШ с.Куриловка»	Итоговая диагностика ЗУН (тест), выставка
3.		Беседы с игровыми элементами	1/6	Воспитательные мероприятия	МОУ «СОШ с.Куриловка»	Беседа, игры диагностики.
Итого			72			

Входящая диагностика по дополнительной общеразвивающей программе «Искусство оригами»

Теория. *(Назови правильный ответ)*

1. Безопасность работы с ножницами требует:

- ножницы держать острыми концами вверх;
- следить за пальцами левой руки во время работы;
- передавать ножницы, держа их за кольца;
- разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.

2. Из чего сделаны фигурки оригами?

- из бисера;
- из бумаги;
- из пластилина.

3. Что необходимо для занятий оригами?

- молоток и гвозди;
- кисточка и краски;
- бумага.

4. Что такое оригами?

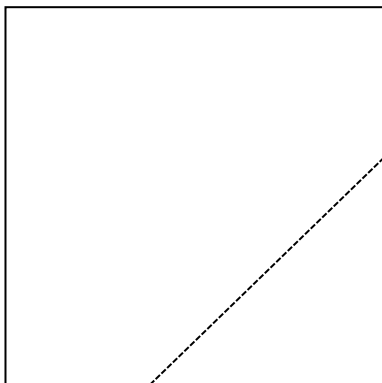
- искусство составления букетов;
- искусство складывания бумаги;
- искусство лепки из пластилина.

Практика.

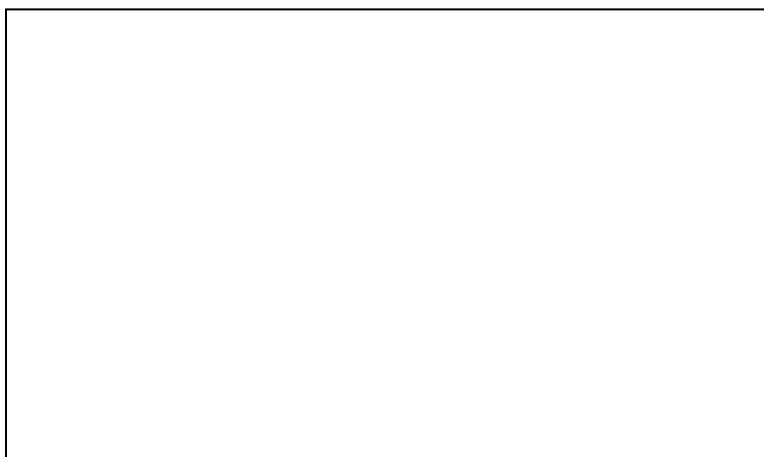
1. Сделай надрез по линии.



2. Вырежи квадрат и наметь складку по намеченной линии.



3. Вырежи прямоугольник сделай из него квадрат.



Теория: критерии оценки

За каждый правильный ответ 1 балл.

Максимальное количество баллов по вопросам – 4 баллов.

Практика: критерии оценки:

Максимальное количество баллов по практическому заданию – 3 балла.

3 баллов – справился со всеми заданиями, почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

2 балла – справился с заданиями, но имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

1 балл – справился не со всеми заданиями и имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов			Уровень
		Теория	Практика	Итого	
1.					

Высокий уровень – 6 – 7 баллов.

Средний уровень – 4 – 5 баллов.

Низкий уровень – 1 – 3 баллов.

**Протокол промежуточной аттестации обучающихся по освоению
дополнительной общеразвивающей программы «Искусство оригами»
(мини-выставка)**

№ п/п	Ф.И.О.	Вопросы				
		I	II	III	IV	V
1.		С	В	Н	С	В
2.						

Интерпретация:

Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:

умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дом», «дверь», «книжка».

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия оригами, умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера: умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами: развитие художественного вкуса, творческих способностей и

фантазии; творческий подход к выполнению работы

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

использовать знания техники безопасности при работе с ножницами;

организовать свое рабочее место,

рационально использовать необходимые материалы,

аккуратность выполнения работы.

Диагностическая карта
«Оценка результатов по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Искусство оригами»»

Группа: ____

Дата проведения: ____

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Входная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.		Н	С	В
2.				

Диагностическая карта заполняется по результатам диагностик:

Входная диагностика.

Промежуточная аттестация мини-выставка.

Итоговая аттестация: мини-выставка.