

Управление образования администрации  
Новоузенского муниципального района  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
МОУ «СОШ с. Куриловка Новоузенского района Саратовской области»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МОУ «СОШ с. Куриловка»  
Протокол № 1  
от 28.08 2023 года

Утверждаю:  
Директор МОУ «СОШ с. Куриловка»  
Л. М. Мальцева  
Приказ № 73  
от 28.08 2023 года

*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Сказочный мир оригами»  
(художественная направленность)*

Возраст обучающихся: 7-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Букреева Ольга Владимировна  
педагог дополнительного образования

с.Куриловка, 2023 г.

## Содержание:

### Титульный лист

#### **1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:**

|  |   |
|--|---|
| 1.1. Пояснительная записка.....  | 3 |
| 1.2. Объем и сроки реализации ДООП, режим занятий, формы организации и проведения занятий..... | 4 |
| 1.3. Цель и задачи программы.....  | 4 |
| 1.4. Планируемые результаты.....   | 5 |

#### **2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

|  |    |
|--|----|
| 2.1. Учебный план.....                           | 5  |
| 2.2. Содержание учебного плана.....              | 7  |
| 2.3. Календарный учебный график.....             | 8  |
| 2.4. Методическое обеспечение.....               | 9  |
| 2.5. Рабочая программа воспитания.....           | 10 |
| 2.6. Календарный план воспитательной работы..... | 12 |
| 2.7. Условия реализации программы.....           | 14 |
| 2.8. Оценочные материалы.....                    | 15 |
| 2.9. Список литературы.....                      | 15 |
| <i>Приложение 1</i> .....                        | 17 |
| <i>Приложение 2</i> .....                        | 19 |
| <i>Приложение 3</i> .....                        | 22 |
| <i>Приложение 4</i> .....                        | 24 |

# 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

## 1.1. Пояснительная записка

### ***Направленность***

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказочный мир оригами» является программой художественной направленности.

Программа в соответствии с действующими законодательными документами и на основании «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ с.Куриловка Новоузенского района Саратовской области».

***Актуальность программы:*** программа обусловлена тем, что, начиная с изучения основ древнего искусства оригами, учащимся открывается путь к творчеству в конструировании из бумаги через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. Таким образом, учащиеся подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Пространственное мышление, формирование которого усиливает оригами, помогает учащимся правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы - объёмной моделью. За период обучения по программе у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, что поможет им лучше усвоить школьные предметы.

***Отличительные особенности:*** отличительные особенности программы – это оптимизация образовательного процесса посредством использования инновационных технологий: лично-ориентированного обучения, информационно-коммуникационных технологий.

***Педагогическая целесообразность:*** программа «Сказочный мир оригами» нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию учащихся, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления учащегося посредством приобщения его к математике. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

***Возрастная особенность:*** возраст детей от 7 до 13 лет – это период формирования личности во всех сферах: повышение интеллекта, выработка нравственных черт проявление характера и силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются

совершенно новые индивидуальные качества, растут потребности детей в получении новых знаний, навыков и умений. Дети этого возраста стремятся расширить знания о тех предметах и явлениях, которые они лично не наблюдали. Проявляется ощущение «взрослости», а значит повышается качество общения и совершенствуется уровень практической деятельности. Попытки самоутвердиться и получить признание со стороны взрослых должны быть положены в основу построения грамотного процесса воспитания. Возможности по развитию самостоятельности ребёнка, творческих проявлений и разумной инициативы на этом этапе действительно безграничны.

## **1.2. Объём и сроки реализации ДООП, режим и форма организации и проведения занятий**

*Срок реализации программы:* 1 год

*Объём программы:* 72 часа

*Режим занятий:* 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 мин.).

*Особенности набора детей:* набор детей свободный, по желанию ребёнка и с согласия родителей, наполняемость 7-20 человек.

## **1.3. Цель и задачи программы**

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучить различным приемам работы с бумагой.

#### *Развивающие:*

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику пальцев рук и глазомера у учащихся.

#### *Воспитательные:*

- создавать условия для воспитания интереса к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности учащихся;
- способствовать формированию культуры труда и трудовых навыков учащихся.

## 1.4. Планируемые результаты

### *Предметные:*

- знание основных геометрических понятий;
- знание базовых форм оригами;
- знание различных приёмов работы с бумагой.
- умение следовать устным инструкциям педагога;
- умение читать и зарисовывать схемы изделий;
- умение складывать базовые формы оригами.

### *Метапредметные:*

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики пальцев рук и глазомера;

### *Личностные:*

- развитость интереса к искусству оригами;
- сформированность коммуникативных способностей;
- сформированность культуры труда и трудовых навыков.

## 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Учебный план

| № п/п    | Раздел, тема   | Кол-во часов |           |           | Форма контроля/ аттестации                             |
|----------|--|--------------|-----------|-----------|--|
|          |  | Теория       | Практика  | Всего     |  |
|          | Введение. История возникновения оригами. Диагностика базовых знаний, умений и навыков  | 1            | 1         | 2         | Начальная диагностика ЗУН, анкетирование, тестирование |
| <b>1</b> | <b>Технология изготовления изделий на основе простейших складываний бумаги</b>         | <b>6</b>     | <b>11</b> | <b>17</b> |  |
| 1.1      | Знакомство с условными знаками и приёмами складывания. Термины, используемые в оригами | 2            | 4         | 6         | Педагогическое наблюдение, практическая работа         |

|          |   |           |           |           |  |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 1.2      | Приём складывания бумаги путём перегиба квадрата пополам                | 2         | 3         | 5         | Педагогическое наблюдение, практическая работа, викторина                                |
| 1.3      | Приём складывания бумаги путём перегиба прямоугольника пополам          | 2         | 4         | 6         | Педагогическое наблюдение, практическая работа, дидактическая игра                       |
| <b>2</b> | <b>Технология изготовления изделий на основе различных базовых форм</b> | <b>16</b> | <b>28</b> | <b>44</b> |  |
| 2.1      | Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «треугольник»         | 3         | 9         | 12        | Педагогическое наблюдение, практическая работа, открытое занятие, опрос                  |
| 2.2      | Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «воздушный змей»      | 5         | 9         | 14        | Педагогическое наблюдение, практическая работа, тест-игра, викторина, дидактическая игра |
| 2.3      | Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «конверт»             | 3         | 5         | 8         | Педагогическое наблюдение, практическая работа, конкурс, открытое занятие, опрос         |
| 2.4      | Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной треугольник» | 3         | 3         | 6         | Педагогическое наблюдение, практическая работа, дидактическая игра                       |
| 2.5      | Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной квадрат»     | 2         | 2         | 4         | Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос                                    |
|          | Итоговое занятие  | 1         | 1         | 2         | Итоговая диагностика ЗУН (тест), выставка  |

|               |                                   |           |           |           |                           |
|---------------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------|
| 3             | <b>Воспитательные мероприятия</b> | <b>1</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  | Беседа, игры диагностики. |
| <b>Итого:</b> |                                   | <b>21</b> | <b>47</b> | <b>72</b> |                           |

## 2.2. Содержание программы

**«Введение. Начальная диагностика базовых знаний, умений и навыков».**

**Теория:** знакомство с историей возникновения оригами. Краткое содержание программы «Искусство оригами». Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся. Знакомство с рабочим материалом (бумага, виды бумаги, клей, ножницы и т.д.). Инструктаж по ТБ и ПБ, ПДД. Правила личной гигиены при изготовлении изделий.

**Практика:** выполнение заданий начальной диагностики.

**Раздел 1. «Технология изготовления изделий на основе простейших складываний бумаги».**

**Тема 1.1. «Знакомство с условными знаками и приёмами складывания. Термины, используемые в оригами».**

**Теория:** знакомство с условными знаками и приёмами складывания (пунктирная линия, перегиб, переворот, сгиб назад, сгиб внутрь и т.д.). Знакомство с терминами, используемыми в оригами (верхняя сторона, нижняя сторона, правая сторона, левая сторона, диагонали, верхний угол и т.д.)

**Практика:** тренировочные упражнения в приёмах складывания.

**Тема 1.2. «Приём складывания бумаги путём перегиба квадрата пополам».**

**Теория:** дальнейшее знакомство с условными знаками и приёмами складывания, с терминами, используемыми в оригами. Знакомство с технологической схемой складывания квадрата пополам.

**Практика:** изготовление фигурок на основе приёма складывания квадрата пополам (голубь, котёнок, медведь, верблюд, зубр, ёжик). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

**Тема 1.3. «Приём складывания бумаги путём перегиба прямоугольника пополам».**

**Теория:** знакомство с технологической схемой складывания прямоугольника пополам.

**Практика:** изготовление фигурок животных на основе приёма складывания квадрата пополам (тигр, лев, дракончик, свинья, курочка, лодка, самолёт, гоночная машина). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

**Раздел 2. «Технология изготовления изделий на основе различных**

*базовых форм».*

**Тема 2.1. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «треугольник»**

**Теория:** знакомство с технологической схемой складывания «треугольник».

**Практика:** изготовление фигурок на основе базовой формы «треугольник» (бабочка, тюльпан, лиса, лягушка, стакан, курочка, лисёнок, волчонок, парусник). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

**Тема 2.2. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «воздушный змей».**

**Теория:** технологическая схема складывания «воздушный змей».

**Практика:** Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (кошка, собака, сова, зебра, жираф, слон, ворона, жар-птица, попугай, заяц, петух, белка, гусь, лебедь, павлин, утка, динозавр, слонёнок, кенгуру, мышь). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

**Тема 2.3. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной треугольник».**

**Теория:** знакомство с технологической схемой складывания «двойной треугольник».

**Практика:** изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной треугольник» (бабочка, цветы, рыбка, ракета, заяц, летучая мышь, тюльпан, черепаха, церковь). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

**Тема 2.4. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной квадрат».**

**Теория:** технологическая схема складывания «двойной квадрат».

**Практика:** изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной квадрат» (тюльпан, кувшинка, краб, ваза, кузнечик, лилия). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

**Тема 2.5. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «конверт».**

**Теория:** технологическая схема складывания «конверт».

**Практика:** изготовление фигурок на основе базовой формы «конверт» (звезда, гриб, пароход). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

**«Итоговое занятие. Итоговая диагностика знаний, умений и навыков».**

**Практика:** Выполнение теста. Организация выставки. Зачёт.

**Раздел 3. Воспитательные мероприятия.**

**2.3. Календарный учебный график (Приложение №1)**

## 2.4. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по программе «Искусство оригами» организуется очно.

В основу программы «Искусство оригами» заложены *новые информационные технологии обучения (по Г.К. Селевко)*. В процессе обучения компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, повторении, закреплении, контроле ЗУН. При этом для ребёнка он выполняет функции педагога, рабочего инструмента, объекта обучения, игровой среды.

А также используются *педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода – игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.)*. Такие технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности. На занятиях используются различные виды игр:

- по видам деятельности (психологические);
- по характеру педагогического процесса (познавательные, развивающие, коммуникативные, творческие);
- по игровой методике (сюжетные, ролевые);
- по игровой среде (с предметом и без него, комнатные).

В образовательном процессе используются следующие **методы:**  
*по способу организации занятий:*

- словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
  - наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);
  - практический (изготовление фигурок из бумаги, творческие задания);
- по способу усвоения изучаемого материала:*
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
  - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

### **Методы диагностики результата:**

- метод контрольных тестов;
- диагностическая беседа;
- наблюдение;
- конкурс;
- выставка.

Используемые **педагогические технологии по преобладающему методу:**

- объяснительно-иллюстративные;

- развивающие;
- творческие;
- по подходу к ученику:
- гуманно-личностные;
- технологии сотрудничества.

## **2.5. Рабочая программа воспитания**

### **2.5.1. Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель программы воспитания:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

#### **Задачи:**

- формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ «СОШ с.Куриловка» и семьи по вопросам воспитания учащихся, создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности кружка, учреждения.

### **2.3.1. Приоритетные направления воспитательной работы**

Воспитательная работа осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

- Гражданское воспитание;
- Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;

- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- Приобщение детей к культурному наследию;
- Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- Экологическое воспитание.

В Программе воспитания МОУ «СОШ с.Куриловка» в соответствии с приоритетными направлениями воспитания прописаны вариативны модули, на основании которых разрабатывается календарный план воспитательной работы данной программы воспитания.

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного

образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **2.5.3. Формы и методы воспитательной работы**

- организация в творческом объединении интересной и полезной для обучающихся совместной воспитательной деятельности, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах (ключевые события учреждения, акции, экскурсии, праздники, коллективные творческие дела, творческие проекты по различным направлениям и т.п.), которая будет способствовать укреплению традиций, формированию и развитию коллектива;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах художественного творчества различных уровней;
- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом; родительские собрания; индивидуальные диалоги; информация на официальном сайте школы, диалог в родительских группах;
- организация в кружке семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи.

### **2.5.4. Планируемые результаты воспитательной работы**

- сформированность уважительного отношения к культуре и традициям родной страны, края, города;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- проявление самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки;
- активность в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- способность оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;

### **2.6. Календарный план воспитательной работы**

| <b>№ п/п</b> | <b>Мероприятие</b> | <b>Задачи</b> | <b>Сроки проведения</b> | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|--------------------|---------------|-------------------------|---------------------|
|--------------|--------------------|---------------|-------------------------|---------------------|

|    |  |   |                         |     |
|----|--|---|-------------------------|-----|
| 1. | Участие в проведении Дня открытых дверей. Организационное родительское собрание  | Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений Точка Роста Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком | сентябрь                | 1   |
| 2. | Индивидуальные консультации для родителей  | Решение вопросов социального и педагогического характера  | в течение учебного года | -   |
| 3. | Открытые занятия для родителей   | Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения   | декабрь, апрель         | -   |
| 4. | Месячник здоровья: Инструктаж по ПДД «Правила движения в Ваших руках» Просмотр видеоматериалов Антитеррористическая безопасность Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»   | Воспитание у обучающихся чувства патриотизма  | сентябрь                | 1   |
| 5. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека  | Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.  | октябрь                 | 0.5 |
| 6. | Чистый двор  | Приобщить к трудовой деятельности, сформировать заботливое отношение к природе.   | октябрь                 | 1   |
| 7. | Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ   | Воспитание у обучающихся чувства патриотизма.   | ноябрь                  | 0.5 |
| 8. | Инструктаж перед каникулами на темы: «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства», Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов | Воспитание у обучающихся чувства ответственности Формирование социальной компетентности   | декабрь                 | 0.5 |

|     |  |   |         |          |
|-----|--|---|---------|----------|
| 9.  | Диалог – размышление «Можно ли избавиться от вредных привычек» | Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности                                    | январь  | 0.5      |
| 10. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню ВОВ                    | Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, воспитывать уважение к героическому прошлому страны | февраль | 0.5      |
| 11. | Беседа о ЗОЖ «36 и 6»  | Сформировать и привить навыки ЗОЖ, ответственность за свое поведение                              | март    | 0.5      |
| 12. | «Память хранят живые»  | Гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию                     | апрель  | 0.5      |
| 13. | Выставки и конкурсы учащихся за учебный год                    | Гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию                     | май     | 0.5      |
|     | <b>Итого:</b>  |   |         | <b>7</b> |

## 2.7. Условия реализации программы

### *Материалы и инструменты:*

- бумага цветная для ручного труда - 60 наборов по 10 цветов;
- картон цветной - 30 наборов по 10 цветов;
- ножницы - 15 шт.;
- клей ПВА- 30 шт.;
- кисточка для клея - 15 шт.;
- карандаш простой - 15 шт.;
- ластик – 15 шт.;
- фломастеры – 15 наборов;
- карандаши цветные - 15 наборов;
- баночка для клея – 15 шт.;
- линейка - 15 шт.;
- клеёнка - 15 шт.;
- салфетки бумажные - 15 пачек по 100 шт.

### *А также методическое и дидактическое обеспечение:*

- информационно-методические материалы по декоративно-прикладному творчеству;
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися;
- образцы готовых изделий;
- кроссворды;
- таблица с приёмами складываний;
- игры;
- загадки;
- потешки;

- стихи.

**Кадровое обеспечение:** реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочный мир оригами» будет осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование.

## 2.8. Оценочные материалы

| Вид контроля                             | Диагностическая методика                      | Цель диагностики  |
|--|---|---|
| Вводный контроль (начальная диагностика) | Тестирование                                  | Определение творческого потенциала учащихся. Приложение № 1.  |
| Промежуточная аттестация                 | Мини-выставка                                 | Приложение № 2.   |
| Итоговый контроль (итоговая диагностика) | Выполнение творческого задания. Мини-выставка | Определение результативности процесса обучения учащихся.<br>Итоговые формы контроля: диагностические карты. Приложение № 3.<br>Определение уровня освоения программы. |

### Формы аттестации и их периодичность

Результативность программы «Сказочный мир оригами» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в два этапа.

Начальная диагностика проводится в начале года обучения. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает лично-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли учащиеся за время обучения.

Форма предварительного контроля: начальная диагностика (тест), наблюдение.

Формы текущего контроля: опрос, дидактическая игра, викторина, конкурс, практическая работа, тест-игра.

Формы итогового контроля: итоговая диагностика (тест), выставка.

## 2.9. Список литературы

Для педагога:

1. Абрамова А.С. «Из цветной бумаги», «Альбом самоделок», «Лица», 2007г.
2. Дорохова Е.Ю., Дорохов Ю.И. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
3. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. - 48с.
4. Иванова Л.В. «Цветы оригами для любимой мамы» - М.: АСТ; Донецк: Ц 27 Сталкер, 2005 г. (Подарок своими руками).
5. Наумова Н. «Цветов таинственная сила», Панорама, 2008 г.
6. Рей Гибсон (Перевод с англ. Гальперштейна Л.Я.), М.: «Росмэн», 2015 г.
7. Сухорукова Е.П. «Искусство делать цветы», Москва, «Культура и традиции», 2009 г.

**Для детей и родителей:**

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей, М.: Просвещение, 1992.
2. Долженко, П.И. «100 оригами», «Альбом самоделок», «Лица», 2004 г.
3. Сержантова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. – М.,» Москва-пресс», 2009.
4. Соколова, С.В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В. Соколова. – М.:Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
5. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М. Сухаревская. – М., «Айрис-пресс», 2009.

## 2.3. Календарный учебный график

| № п/п  | Дата проведения | Тип занятия                     | Кол-во часов | Раздел, тема   | Место проведения      | Форма аттестации, контроля  |
|--|-----------------|---------------------------------|--------------|--|-----------------------|---|
|  |                 | Беседа/<br>Практическое занятие | 2            | Введение. История возникновения оригами. Диагностика базовых знаний, умений и навыков  | МОУ «СОШ с.Куриловка» | Начальная диагностика ЗУН, анкетирование, тестирование                  |
| <b>1. Технология изготовления изделий на основе простейших складываний бумаги (17 ч)</b> |                 |                                 |              |  |                       |   |
| 1.1  |                 | Беседа/<br>Практическое занятие | 2/4          | Знакомство с условными знаками и приёмами складывания. Термины, используемые в оригами | МОУ «СОШ с.Куриловка» | Педагогическое наблюдение, практическая работа                          |
| 1.2  |                 | Беседа/<br>Практическое занятие | 2/3          | Приём складывания бумаги путём перегиба квадрата пополам                               | МОУ «СОШ с.Куриловка» | Педагогическое наблюдение, практическая работа, викторина               |
| 1.3  |                 | Беседа/<br>Практическое занятие | 2/4          | Приём складывания бумаги путём перегиба прямоугольника пополам                         | МОУ «СОШ с.Куриловка» | Педагогическое наблюдение, практическая работа, дидактическая игра      |
| <b>Технология изготовления изделий на основе различных базовых форм (44 ч)</b>           |                 |                                 |              |  |                       |   |
| 2.1  |                 | Беседа/<br>Практическое занятие | 3/9          | Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «треугольник»                        | МОУ «СОШ с.Куриловка» | Педагогическое наблюдение, практическая работа, открытое занятие, опрос |

|              |  |                                    |           |   |                       |  |
|--------------|--|------------------------------------|-----------|---|-----------------------|--|
| 2.2          |  | Беседа/<br>Практическое<br>занятие | 5/9       | Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «воздушный змей»      | МОУ «СОШ с.Куриловка» | Педагогическое наблюдение, практическая работа, тест-игра, викторина, дидактическая игра |
| 2.3          |  | Беседа/<br>Практическое<br>занятие | 3/5       | Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «конверт»             | МОУ «СОШ с.Куриловка» | Педагогическое наблюдение, практическая работа, конкурс, открытое занятие, опрос         |
| 2.4          |  | Беседа/<br>Практическое<br>занятие | 3/3       | Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной треугольник» | МОУ «СОШ с.Куриловка» | Педагогическое наблюдение, практическая работа, дидактическая игра                       |
| 2.5          |  | Беседа/<br>Практическое<br>занятие | 2/2       | Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной квадрат»     | МОУ «СОШ с.Куриловка» | Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос                                    |
|              |  | Беседа/<br>Практическое<br>занятие | 1/1       | Итоговое занятие  | МОУ «СОШ с.Куриловка» | Итоговая диагностика ЗУН (тест), выставка  |
| 3.           |  | Беседы с игровыми элементами       | 1/6       | Воспитательные мероприятия  | МОУ «СОШ с.Куриловка» | Беседа, игры диагностики.  |
| <b>Итого</b> |  |                                    | <b>72</b> |   |                       |  |

**Входящая диагностика по дополнительной общеразвивающей программе «Искусство оригами»**

**Теория.** *(Назови правильный ответ)*

**1. Безопасность работы с ножницами требует:**

- ножницы держать острыми концами вверх;
- следить за пальцами левой руки во время работы;
- передавать ножницы, держа их за кольца;
- разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.

**2. Из чего сделаны фигурки оригами?**

- из бисера;
- из бумаги;
- из пластилина.

**3. Что необходимо для занятий оригами?**

- молоток и гвозди;
- кисточка и краски;
- бумага.

**4. Что такое оригами?**

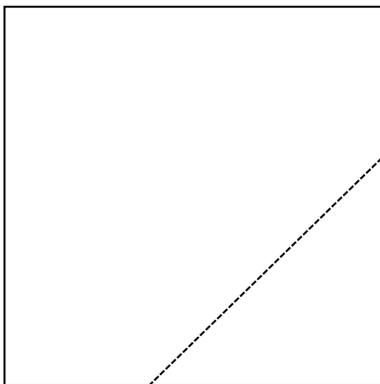
- искусство составления букетов;
- искусство складывания бумаги;
- искусство лепки из пластилина.

**Практика.**

1. Сделай надрез по линии.



2. Вырежи квадрат и наметь складку по намеченной линии.



3. Вырежи прямоугольник сделай из него квадрат.



**Теория: критерии оценки**

За каждый правильный ответ 1 балл.

Максимальное количество баллов по вопросам – 4 баллов.

**Практика: критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по практическому заданию – 3 балла.

**3 баллов** – справился со всеми заданиями, почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

**2 балла** – справился с заданиями, но имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

**1 балл** – справился не со всеми заданиями и имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Количество баллов |          |       | Уровень |
|-------|---------------------------|-------------------|----------|-------|---------|
|       |                           | Теория            | Практика | Итого |         |
| 1.    |                           |                   |          |       |         |

Высокий уровень – 6 – 7 баллов.

Средний уровень – 4 – 5 баллов.

Низкий уровень – 1 – 3 баллов.

**Протокол промежуточной аттестации обучающихся по освоению  
дополнительной общеразвивающей программы «Искусство оригами»  
(мини-выставка)**

| №<br>п/п | Ф.И.О. | Вопросы |    |     |    |   |
|----------|--------|---------|----|-----|----|---|
|          |        | I       | II | III | IV | V |
| 1.       |        | С       | В  | Н   | С  | В |
| 2.       |        |         |    |     |    |   |

**Интерпретация:**

**Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:**

умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дом», «дверь», «книжка».

*Высокий уровень – делает самостоятельно,*

*Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*

*Низкий уровень – не может сделать.*

**Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия оригами,** умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

*Высокий уровень – делает самостоятельно,*

*Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*

*Низкий уровень – не может сделать.*

**Развитие мелкой моторики рук и глазомера:** умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг

*Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*

*Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*

*Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

**Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:** развитие художественного вкуса, творческих способностей и

фантазии; творческий подход к выполнению работы

*Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*

*Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*

*Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

### **Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

Оцениваются умения:

использовать знания техники безопасности при работе с ножницами;

организовать свое рабочее место,

рационально использовать необходимые материалы,

аккуратность выполнения работы.

**Диагностическая карта**  
**«Оценка результатов по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Искусство оригами»**

Группа: \_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

| № п/п | Ф.И. ребёнка | Входная диагностика | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
|-------|--------------|---------------------|--------------------------|---------------------|
| 1.    |              | Н                   | С                        | В                   |
| 2.    |              |                     |                          |                     |

Диагностическая карта заполняется по результатам диагностик:

**Входная диагностика.**

**Промежуточная аттестация** мини-выставка.

**Итоговая аттестация:** мини-выставка.