

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
Управление образования администрации Новоузенского района
МОУ "СОШ с. Куриловка Новоузенского района Саратовской области"

УТВЕРЖДЕНО

директор

Л.М.Мальцева
Приказ № 126
от «01» 09. 2023 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по «Изобразительному искусству»
«Юный художник» (5-7 классов)
на 2023-2024 учебный год

Разработчик программы:
Игнатьева Ольга Владимировна
учитель «ИЗО»

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для кружка «Юный художник» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-8 классы».

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, краеведческий материал.

В основе - эмоционально-деятельностный подход: переживание художественного образа в форме художественных действий. Это реализуется в форме личного творческого опыта. Потому деятельность учащихся строится на основе собственного наблюдения и переживания окружающей реальности.

Культуросоздающая роль программы состоит в познании художественной культуры своего народа, а также в воспитании гражданственности и патриотизма.

Основной принцип: от родного порога в мир общечеловеческой культуры.

Программа предусматривает чередование индивидуальных и коллективных форм деятельности, а также диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство» и занятий кружка «Палитра»

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство,

изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Описание места занятий кружка «Юный художник» в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на занятия изобразительным искусством в кружке «Юный художник» отводится по 1 ч в неделю, всего 35 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на занятиях кружка «Юный художник»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Основное содержание программы кружка «Юный художник»

Содержание программы рассчитано на художественную деятельность школьников на уроках в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объёме; декоративную и конструктивную работу; восприятие явлений действительности и произведений искусства обсуждение работ товарищей; результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковую работу школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широкий воспитательный контекст. Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на протяжении 1-8 классов.

В программе выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный. Постоянное личное участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства в его взаимодействии с жизнью. Умения по обработке материалов, получаемые на уроках труда, закрепляются в работе по моделированию и конструированию, а навыки в области декоративно-прикладного искусства и технической эстетики находят применение в трудовом обучении. Во внеурочное время школьники расширяют и углубляют полученные на уроках представления о связях искусства с жизнью. Самостоятельная работа учащихся получает дальнейшее развитие на кружковых занятиях, в группах продлённого дня и на факультативах.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса ИЗО.

Изобразительное искусство, его виды и жанры. Изобразительное искусство как способ познания, общения и эмоционально-образного отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Роль изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна в жизни человека и общества. Виды живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического. Опыт творческой деятельности. Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера,

архитектурных сооружений. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров.

Язык изобразительного искусства и художественный образ (35 час). Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия).

Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения. Линия, штрих, пятно. Тон и тональные отношения. Колорит. Цвет и цветовой контраст, характер мазка. Объем. Фактура. Формат.

5-7 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека» - 34 часов

Выставка рисунков «Здравствуй школа!»

Выставка рисунков «Мой край родной»

Выполнение декоративной поделки из природных материалов

Конкурс рисунков на асфальте « Нам нужен мир»

Декоративная открытка «День учителя»

Выставка рисунков « Осень золотая»

Плакат о вредных привычках «Нет курению»

Рисунок ко Дню матери.

Конкурс рисунков « Человек. Земля. Космос.»

Декоративная открытка « Новогодняя»

Бумагопластика. Украшения для школы к Новому году.

Выставка рисунков «Зимушка- зима»

Конкурс « Зеркало природы»

Плакат на экологическую тему « Берегите природу», посвященный Году экологии.

Декоративная открытка ко «Дню защитника Отечества»

Конкурс рисунков « Земля наш общий дом!»

Декоративная открытка «8 Марта»

Конкурс рисунков по противопожарной безопасности.

Конкурс « Зеркало природы» III этап « К природе с любовью»

Выставка рисунков « Космос и человек»

Поздравительная открытка для ветеранов Великой Отечественной войны.

Декоративная открытка ко Дню победы.

Выставка рисунков «Птицы – наши друзья»

Выставка рисунков « Как прекрасен этот мир»

Характеристика видов контроля качества знаний по изобразительному искусству.

Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Формы контроля качества знаний - конкурсы рисунков, выставки рисунков.

Учебный методический комплекс.

Федеральный перечень учебников по предмету «Изобразительное искусство», рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные

программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2009-2010 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.12.2009 г. № 822).

Учебно-методический комплект под редакцией Б.М. Неменского:

Отличительная особенность учебников в том, что они не только дают учащимся знания, умения и навыки работы в искусстве, но и раскрывают творческую личность в каждом школьнике, формируют разностороннюю художественную культуру. Каждый учебник – это новый шаг в познании, которое происходит как через восприятие искусства, так и через практическую деятельность школьника.

Учебники ориентированы на личность ребенка, его интересы и возрастные возможности. По каждой теме дается система творческих заданий для развития художественного мышления и воображения школьников.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

По окончании занятий в кружке «Юный художник» учащиеся должны знать:

- о месте и назначении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом отечественном искусстве;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значение в создании художественного образа.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться красками, несколькими графическими материалами, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выразительности соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиции в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Календарно тематический план кружка «Юный художник»

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1	Выставка рисунков «Здравствуй школа!»		
2	Выставка рисунков «Мой край родной»		
3	Выполнение декоративной поделки из природных материалов		
4	Конкурс рисунков на асфальте « Нам нужен мир»		
5	Декоративная открытка «День учителя»		
6	Выставка рисунков « Осень золотая»		
7	Плакат о вредных привычках «Нет курению»		
8	Рисунок ко Дню матери.		
9	Конкурс рисунков « Человек. Земля. Космос.»		
10	Декоративная открытка « Новогодняя»		
11	Бумагопластика. Украшения для школы к Новому году.		
12	Выставка рисунков «Зимушка- зима»		
13	Конкурс « Зеркало природы»		
14	Плакат на экологическую тему « Берегите природу», посвященный Году экологии.		
15	Декоративная открытка ко «Дню защитника Отечества»		
16	Конкурс рисунков « Земля наш общий дом!»		
17	Декоративная открытка «8 Марта»		
18	Конкурс рисунков по противопожарной безопасности.		
19	Конкурс « Зеркало природы» III этап « К природе с любовью»		
20	Выставка рисунков « Космос и человек»		
21	Поздравительная открытка для ветеранов Великой Отечественной войны.		
22	Декоративная открытка ко Дню победы.		
23	Выставка рисунков «Птицы – наши друзья»		
24	Выставка рисунков « Как прекрасен этот мир»		

Анализ работы кружка «Юный художник» за 2015-2016 уч. год.

Формирование интересов, потребностей личности школьника осуществляется различными средствами, в том числе и средствами изобразительного искусства. Связь искусства с жизнью человека. Роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества смысловой стержень программы по изобразительному искусству. Она даёт школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении. Предусматривает широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей деятельности. Практическая творческая работа детей на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием занятий изобразительным искусством. Стремление к выражению своего отношения к действительности служит источником развития образного мышления. Ведущие направления художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка. Это способствует формированию компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению, в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности. Путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: познание, коммуникация, личностное саморазвитие, ценностное ориентации, поиск смыслов жизни деятельности. Предусмотренные планом виды творческой деятельности способствовали воспитанию у обучающихся отношения к изобразительному искусству как форме человеческого создания, к деятельности требующей глубоких знаний, труда, наблюдательности, целеустремлённости. Задачи учителя изобразительного искусства – это пробуждение фантазии ученика, увлечение его творчества без навязывания собственных мнений и вкусов.

В 2015-16 уч. году руководителем и учащимися кружка «Юный художник» была проведена следующая работа:

- Организованы и проведены школьные выставки рисунков «Село моё родное» конкурс рисунков на асфальте «Мы за Мир», «Пришла красавица весна».
- Участие в районных конкурсах изобразительного искусства. Конкурс «Человек. Земля. Космос»- Зизевский Е., Алтухов Е. Конкурс, посвященный художникам иконописцам Ф. Греку, А. Рублёву, Д. Левитцкому, Фёдору.- Пак К(1 место). Конкурс «Русское поле(фестиваль тюльпанов)- Жукушева Алсу. Конкурс «Я люблю тебя, Родина святая»- Дубовик Д.(победитель), Григорьева Ю. (победитель), Букреев Д. (призёр)
- Областной конкурс рисунков центр «Поиск», «Человек и космос»-Зизевский Е., Алтухов Е.(1 место). Конкурс «Я люблю тебя, Родина святая»- Дубовик Д. (2 место).